LUCRĂRILE PENTRU DESHUMAREA
OSEMINTELOR CĂPITANULUI, NICADORILOR ŞI DECEMVIRILOR DELA INCHISOAREA JILAVA
ENORMA PLACĂ DE BETON ARMAT ZIDITĂ DEASUPRA GROPII A FOST INLĂTURATĂ

Lucrările de desgropare .

La Jilava au continuat în tot cursul zilei de Marţi lucrările pentru desgroparea osemintelor Căpitanului, Nicadorilor şi Decemvirilor.

Comandantul legionar, d. Aristol Gheorghiu, însoţit de arhitectul Iotzu, a inspectat lucrările şi a cercetat placa de beton, lungă de aproximativ 20 metri şi lată de 5 metri, care a fost zidită deasupra gropii unde au fost aruncate corpurile Căpitanului, Nicadorilor şi Decemvirilor. Peste această placă a fost aşezat pământ. Groapa are o adâncime de 2.50—3 metri.

S'au luat măsuri technice pentru înlăturarea acestei plăci de beton.

Incă la ora 7 dim., echipele moţilor legionari, cât şi cele ale legionarilor veniţi dela Baia, cari au lucrat la fostul bloc „Carlton", au început lucrările de deshumare. Zeci de lumânări de ceară au fost aprinse şi au fost puse amfore cu tămâie în jurul mormântului.

Echipele de lucru sunt conduse de comandantul legionar Sandu Valeriu.

*

La lucrările de deshumare asistă : d. prof. Ion Zelea Codreanu, d-na Elena Zelea Codreanu, părinţii Căpitanului, părinţii lui Doru Belimace şi numeroase rude ale martirilor.

Măsurile de ordine sunt conduse de comandantul Bartolomeu Livezeanu.

Partea technică a lucrărilor o are legionarul inginer Şt. Drăgănescu.

In jurul gropii, în tot timpul lucrărilor de deshumare, veghiază comandanţii „Bunei Vestiri", d-nii Ilie Gârneaţă şi Radu Mironovici, precum şi comandanţii legionari : Mille Lefter, Victor Silaghi şi Stănicel.

Au mai asistat la lucrări eri, d-nii: col. Ştefan Zăvoianu, prefectul poliţiei Capitalei şi chestorii Ilie Stângă şi Socariciu.

Deasemenea au sosit încă în cursul dimineţii d. preşedinte şi d-nii consilieri membri ai Comisiei speciale de anchetă criminală de pe lângă Inalta Curte de casaţie, precum şi d-nii medici legişti dr. Valentin Sava, dr. Tuţi Vasiliu, dr. Marius Constantinescu şi D. D. Gerota, secretarul general al ministerului justiţiei.

*

Echipele de lucru au scormonit pământul şi au ajuns la imensa placă de beton. E zidită în adâncime cu cărămizi. Placa a fost ridicată. Apoi au continuat săpăturile în adâncime.

TURNEUL COMPANIEI „CĂRĂBUŞ"
120 persoane
Director C. TĂNASE

cu celebra revistă
Curaj Tănase
în 2 acte şi 36 tablouri de C. TANASE

C. TANASE

Muzici G. DENDRINO, V. VASILACHE şi N. PATRICHE

cu

Mia Apostolescu

Elena Burmaz, Lenuţa Boldur, Letiţia Brădescu, Paula Georgescu, Zizi Şerban, Valerica Cevie, Sili Popescu, Coca Niculescu, Ani Zaharenca, Ani Pafer, Tanţa Dinescu

C. TĂNASE (în carne şi oase)

N. Roman, G. Trestian, Titi Botez, Dan Demetrescu, Piu Mironescu, I. Antonescu, C. Dodu, Emil Popescu, R. Zaharescu, N. Colea, Florescu, V. Nicolau

Mare balet 60 persoane sub conducerea d-lui S. Siomin.

Este cel mai extraordinar spectacol ce s'a văzut în ţară.
Se râde cu lacrimi.

Spectacolul se joacă cu acelaşi ansamblu şi cu acelaşi montare ca în Bucureşti.

Orchestra proprie sub conducerea d-lui G. Dendrino.
Biletele la agenţiile teatrale.

ITINERARIU

Azi Joi 28 Nov. Iaşi	Decembrie	D. 8 Sibiu	L. 16 Arad
Mâine	D. 1 Ploeşti	L. 9 Sighişoara	M. 17 T. Severin
Vineri 29	L. 2 Braila	M. 10 Alba-Iulia	M. 18 Craiova
Roman	M. 3 Buzău	M. 11 Deva	J. 19 Alexandria
S. 30 Braila	M. 4 Braşov	J. 12 Lugoj	V. 20 Piteşti
	J. 5 Turda	V. 13 Reşiţa	S. 21 Tulcea
	V. 6 Mediaş	S. 14 Timişoara	D. 22 Constanţa
	S. 7 R. Vâlcea	D. 15 Timişoara	

Şi tineretul mă iubeşte!

Pielea roşie sau crăpată poate fi foarte dureroasă. Mai ales pielea delicată a copiilor este foarte sensibilă. Deaceia copiii înainte de a eşi pe stradă îşi ung cu atâta plăcere faţa şi mâinile cu Crema NIVEA.

In casa unei turcoaice din jud. Constanţa a fost găsită o căldare cu aur şi bijuterii în valoare de peste 2 milioane lei

Constanţa, 26 Noembrie

D. Nicolae Bârzan, chestorul municipiului, prin organele sale din judeţ în subordine, a reuşit să facă o interesantă descoperire în satul Cuiugiuc, din apropierea oraşului Ostrov şi anume, a găsit în casa turcoaicei Nefize Mamut, îngropată în mijlocul unei camere, o căldare conţinând aur şi bijuterii de aur, în valoare de peste două milioane lei.

Interesant e faptul că această descoperire s'a făcut cu contribuţia bulgarului Lazăr Dobre, din acel sat, care ştiind de existenţa acestui aur şi urmând să plece în Bulgaria, a plănuit să şi-l însuşească. Pentru aceasta s'a adresat unui locuitor român din Ostrov, spunându-i că vor împărţi prada. Ostroveanul a acceptat porpunerea, însă pe de altă parte a făcut cunoscut faptul poliţiei judiciare şi poliţiei legionare, cari a arestat îndată pe bulgar. Făcându-se cercetări, aurul a fost găsit într'adevăr şi urmează a se stabili proveniența lui.

Bulgarul a fost reţinut pentru cercetări.

Mişcare în direcţia medicală

D-nii dr. C. Teodorescu, medic primar de policlinică şi dr. Dan Chiriceanu, medic de circumscripţie, au fost delegaţi să îndeplinească : primul, funcţia de director conducător al direcţiei medicale şi al doilea subdirector la acea direcţie.

D. dr. Teodor Floru a fost însărcinat să îndeplinească funcţia de inspector general de control, pe lângă direcţia generală, iar d. dr. Virgil Văleanu funcţia de inspector de control pe lângă direcţia medicală.

Nenorocire
la un restaurant din Constanţa

Constanţa, 26 Noembrie

O impresionantă nenorocire s'a întâmplat la restaurantul „Cochinos", din str. Carol 101.

Băiatul de prăvălie Gheorghe Şelaru, voind să coboare în beciul restaurantului, peste el s'a prăvălit un butoi de 100 kg. greutate. Fiind apucat dedesubt, băiatul s'a ales cu leziuni grave şi amândouă mâinile fracturate.

In stare extrem de gravă a fost transportat şi internat în spitalul „Dr. Sion".

Accident de circulaţie la Constanţa

Constanţa, 26 Noembrie

Un accident grav s'a înregistrat în com. Sibioara, din judeţul nostru.

In timp ce femeia Maria Lipscan venea cu o căruţă pe şosea, caii s'au speriat din cauza unei maşini şi luând-o peste câmp, au răsturnat căruţa.

Femeia s'a ales cu fractura craniului şi cu serioase leziuni pe corp.

In stare extrem de gravă a fost adusă la Constanţa şi internată în spitalul „Dr. Sion".

Grav accident de C. F. R. lângă Piteşti
Un mort, doi răniţi

Piteşti, 25 Noembrie.

Astă noapte la orele 23.30, s'a întâmplat un accident de C. F. R. pe teritoriul comunei Găvana, la cantonul nr. 3.

Camioneta nr. 19.273 B., proprietatea Fabricii Textile Române, care venea din gara Bascov, la Fabrica Textilă Românească, aducând motorină şi pe lucrătorii cari descărcaseră o cisternă de motorină, a fost surprinsă de trenul nr. 1591 şi târâtă pe o distanţă de 200 m.

In acest accident şi-au găsit moartea Grigore Gherghina, iar lucrătorii Gheorghe Florea Ştefan şi Florea D. Zilbac au fost grav răniţi şi transportaţi la spitalul I. C. Brătianu din Piteşti.

Şeful postului de jandarmi a stabilit că vinovaţi de accident sunt cantonierul dela cantonul nr. 3, care n'a lăsat în jos bariera, cât şi şoferul, care conducea camioneta, intru cât n'a oprit maşina spre a se convinge personal, dacă nu vine vreun tren.

Şoferul Gheorghe Sasovici a fost înaintat parchetului de Argeş.

D. procuror Iancu M. Popescu a delegat pe d. Modest Sevaciuc, comisarul parchetului, să facă cercetări.

Comisia pentru monumentele publice

Ministerul educaţiei naţionale, cultelor şi artelor a instituit comisia superioară pentru monumentele publice pe termen de cinci ani, în modul următor.

Preşedinte : d. Dan Botta, director al artelor ;

Sculptori : d-nii Cornel Medrea, profesor la Academia de Arte frumoase şi Mac Constantinescu.

Arhitecţi: d-nii G. Ionescu, şeful serviciului technic al ministerului şi Constantin Joja.

Pictor : George Ziotescu.

Secretar : d. Ion Paşa, subdirector al Artelor.

Această Comisie are atribuţia de a examina în prealabil planurile şi proiectele tuturor lucrărilor de monumente publice, nici o lucrare de acest fel neputându-se începe fără avizul Comisiei.

Intre noi femeile

UN ŞIR DE NECAZURI

Pe străzile unde, nu de mult, vehicule dese şi pietoni grăbiţi îşi cântăreau nervos clipele de aşteptare, s'a lăsat o linişte neobişnuită. Clădiri împunătoare stau parcă proptite în stâlpi, cu acoperişul căzut şi ziduri înclinate.

Alături, trecătorii calcă apăsat şi cu băgare de seamă, aruncând, din când în când, priviri îngrijorate, jur împrejur.

Parcă nu se mai grăbesc ca altădată şi nici nu-şi mai iau nerăbdători unul altuia înainte, pe strada care răsună numai de sgomotul paşilor lor.

Bărbaţii nu se mai îndeamnă veseli; femeile nu mai serbează în culori de primăvară razele uitate de sfârşit de toamnă; iar copiii, martorii acestor generaţii oropsite, nu se sfiesc să amestece în jocurile lor, imagini din tragica realitate.

*

In câteva luni, nenorocirile s'au lăsat grele asupra Românului. Una mai jalnică decât alta, ca să nu-i dea răgaz de îndreptare, una în urma alteia, ca să-i adâncească necazul.

Fiecare nouă încercare a lovit în tradiţionala veselie românească insuflată de şerpuitul părăielor iuţi, de munţii îmbrăcaţi din belşug, de câmpiile care luceau sub povara lanurilor bogate; i-a biciuit obrajii obişnuiţi să aibă parte de cinste, lăsând un gol dureros în sufletul lui iubitor de dreptate.

Purta însă în el, moştenirea atâtor secole de necazuri, încât, deşi isbit de atâtea ori, a găsit în înţelepciunea sfaturilor din bătrâni, puterea să îndure cu răbdare.

Dar în ochii lui, licăririle din trecut nu s'au mai aprins, zâmbetul n'a mai stat gata să apară şi seninătatea lui plină de voie bună, a făcut loc unei îngrijorări care se întreabă cu teamă ce-ar putea să mai vină.

Insă orice s'ar mai întâmpla, va şti să găsească în amintirile unui trecut încercat, pilde de curaj şi răbdare şi, încredinţat că soarta stă scrisă pentru fiecare de mai înainte, va înfrunta orice ar fi să fie cu aceiaş inimă dârză.

Numai că, prea adesea încercat şi prea greu, se va întreba uneori, dacă va mai putea fi cu adevărat vesel vreodată...

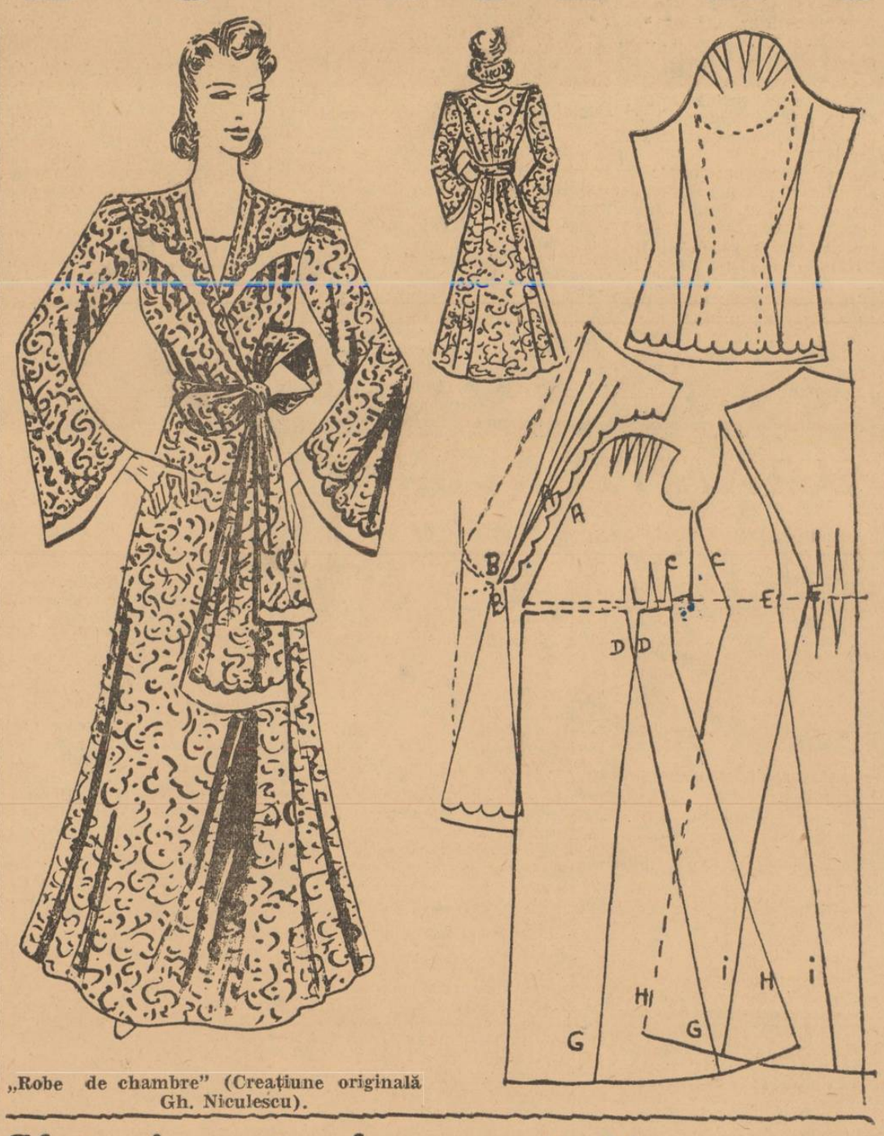
V. S.

Cum sunt instruite mamele berlineze

In şcoalele de mame ale Operei feminine germane, care se află în cartierele populate din Berlin, au fost reluate într'o măsură şi mai mare, cursurile de iarnă. Şase cursuri cu câte 10 ore duble, cuprinzând dela 6—8 săptămâni sunt la alegere. Orice fată de cel puţin 18 ani, orice femee poate să ia parte la acest curs, ba chiar toţi doritorii de a se instrui pot fi înscrişi. 16—20 „eleve" — sunt norma pentru un curs. Cursurile cuprind gospodărie, igienă şi chestiuni pedagogice. Se foloseşte o metodă de predare foarte dibace, în care fiecare cursistă trebue să colaboreze cu profesorii, deoarece aci teoria şi practica merg mână'n mână. Şi pentrucă numărul elevelor este foarte restrâns şi maestra le cunoaşte mai de aproape, ea se poate ocupa mai de aproape de cele timide şi tăcute.

Interesul pentru toate cursurile este deopotrivă de mare, pentrucă tratează chestiunile cele mai însemnate ale unei mame şi gospodine. De exemplu: conducerea gospodăriei, care în timpul raţionării cere o grijă deosebită, „gătitul şi menajul, spălatul şi călcatul, cusutul în gospodărie" nu sunt aci decât subdiviziuni. Intr'o bucătărie luminoasă, curată, foarte spaţioasă, gospodinele învaţă să gătească mâncările pe maşini de gătit cu cărbuni, cu gaz sau electricitate sau cu spirt. Se ţine seamă şi de cele mai neînsemnate împrejurări. Se încearcă cele mai noui reţete editate de Opera feminină germană, se învaţă metoda de spălat care curăţă rufele, încălzitul economicos, cărpitul, stopatul, felul cum se pot folosi unele resturi. Perfecţionarea obţinută astfel de femee în economia gospodărească nu foloseşte numai familiei ci naţiunii întregi.

Pe lângă îngrijirea generală igienică şi casnică este un curs de o foarte mare însemnătate: acela al îngrijirii sugaciului. Pe modele după natură se demonstrează îngrijirea şi întreţinerea sugaciului sănătos sau bolnav, se învaţă cum se face un pătuc, un cărucior pentru cei mici, cum se poate aranja un coş de rufe ca leagăn. Mame învaţă „primul ajutor" la accidente mici şi casnice şi cum se alcătueşte o farmacie de casă cu medicamentele cele mai trebuincioase. La tratarea chestiunei de educaţie se discută dificultăţile, mamele'şi spun grijurile şi cer sfat. Li se arată cum din materiale fără valoare se pot face jucării pentru copii, cum se poate aranja interiorul comod şi cu gust, cu mijloace simple, şi cum se reuşeşte a distra copiii mai mari în serile lungi ale iernei. Mame tinere îşi pot aduce copiii, care în timpul cursurilor sunt supravegheate de o maestră de grădină de copii într'o grădină corespunzătoare. Opera feminină germană, Secţia Serviciul de mame mari întreţine şcoli pentru femei căsătorite, cu un curs de 4 săptămâni şi şcoli de logodnice cu un curs de 6 săptămâni pentru fete, care se află în preajma căsătoriei, care oferă instrucţie şi repaus în acelaş timp în ţinuturi cu peisagii frumoase.



„Robe de chambre" (Creaţiune originală Gh. Niculescu).

Alegerea stofelor
— Nu cumpăraţi cu ochii închişi —

Când cumpăraţi o stofă, examinaţi soliditatea ţesăturii şi a culorii.

Mai toate culorile sunt sensibile acţiunii luminii. Culorile bune rezistă însă mai multă vreme ; cele proaste se decolorează în contact cu lumina soarelui, săpunul şi noroiul.

Când cumpăraţi o stofă colorată, spălaţi eşantionul cu apă caldă şi săpun. Dacă în urma acestei încercări, petecul nu-şi pierde culoarea, puteţi cumpăra stofa.

ŢESATURA STOFEI

Fiţi cu băgare de seamă când cumpăraţi stofa. In comerţ se găsesc o serie de postavuri frumoase ca înfăţişare, făcute însă dintr'o lână veche, care după puţin timp se destramă. Verificaţi aceasta, punând un petec de stofă într'o bae de carbonat de sodă : lâna nouă se va separa în firicele, iar cea veche devine o pastă.

Când stofa nu e numai din lână ci e amestecată cu bumbac, o puteţi recunoaşte uşor : strânsă în mână, se mototoleşte. Lâna curată e elastică şi îşi revine unmai decât.

Acele care au un ochi mai încercat, pot deosebi precis ţesătura şi spune dacă pe lângă fire de lână sunt şi de bumbac. Va arde firele din lungime separat şi apoi pe cele din lăţime. Firele de lână când ard se încălcesc şi dau un miros de corn ars. Cele de bumbac ard cu flacără au un miros de hârtie sau carton ars.

Amestecurile de mătase cu lână, nu se vor întrebuinţa la confecţionarea rochiilor de purtare, de oarece mătasea, se scărmoşază şi dă un aspect vechiu stofei.

Inainte de a încheia, vă reamintim bine cunoscutul sfat : economia nu se face cumpărând eftin şi des, ci cumpărând o stofă de calitate bună, mai scumpă, odată. *Un singur lucru e sigur : influenţa ei era predominantă şi în loc să scadă, devenea mereu mai puternică şi, vai ! mai fatală, până în ziua când nefericitul monarh — care totuş din instinct era atras de adevăr — căzu şi el în întunecimi atât de adânci încât niciodată nu s'a mai putut ridica pentru a se îndrepta spre lumină.*

Suflet rătăcit, ea era sigură că găise adevărul : aci e tragedia intimă a sufletelor care nu mai au încredere nici în umanitate nici în viaţă şi care nu ştiu să iubească.

N'a ştiut să iubească; aci trebue căutată, după părerea mea, cauza înfrângerii ei".

O IMPĂRĂTEASĂ JUDECATĂ DE O REGINĂ
ŢARINA ALEXANDRA-FEODOROVNA, VAZUTĂ DE REGINA MARIA

Regina Maria a României a consacrat un studiu ţarului Nicolae II şi cu acest prilej a schiţat în câteva linii şi caracterul ţarinei Alexandra, vara ei.

Reproducem un fragment din această analiză, de cea mai pătrunzătoare psihologie :

— „Ţarina e una din acele personalităţi care apar din când în când în istorie. Puterea lor rămâne neînţeleasă şi te întrebi de unde le vine.

Alexandra îşi iubea poate într'adevăr bărbatul; pe fiul ei îl adora în orice caz. Dar atitudinea ei faţă de oameni era totdeauna bănuitoare, cu totul lipsită de duioşie, într'o oarecare măsură chiar ostilă.

Fiind deasupra tuturor şi dominându-şi bărbatul, deţinea în mâinile ei o putere extraordinară ; dacă afecţiunea ar fi încăput în sufletul ei, ar fi putut face minuni; dar din cauza acestei universale bănueli, ţinea pe cei mari şi pe cei mici la distanţă, ca şi cum fiecare ar fi vrut să-i răpească un drept ce nu era de cât al ei.

Socotindu-se superioară cu mult celorlalţi, şi-a închipuit că n'a fost aşezată aşa de sus, decât ca să arate celorlalţi greşelile şi în cele din urmă, când şi-a dat seama că felul ei de a fi nu i-a atras simpatii, a resimţit amărăciune.

Făcea parte din acea categorie de femei care se cred mereu neînţelese şi se izolează în certitudinea că vulgul nu le poate pătrunde gândurile, nici nu se poate ridica la idealul lor. Condiţie nenorocită şi făcută pentru a semăna nenorocirea. Femeia neînţeleasă nu s'adaptează niciodată împrejurărilor; ea ţine să rămână deoparte, închisă în protestările ei, ca în cele mai sfinte privilegii.

Ţarina era una dintre aceste fiinţe şi, cu anii, aceste curioase dispoziţiuni morbide s'au accentuat aşa de mult, încât unii puneau la îndoială chiar bunul ei simţ. Acei care o vedeau în intimitate mărturisesc, că asupra majorităţii subiectelor judeca cu o perfectă luciditate, dar această credinţă nesdruncinată pe care o avea în misiunea ei de a lumina pe ceilalţi o împiedica s'asculte vreun sfat neîncrezându-se de cât în greşita ei judecată şi devenind astfel prada acelor mincinoşi care vor pândi totdeauna sufletele închise în singurătatea lor întunecată.

Ceeace îi da atâta influenţă asupra bărbatului ei n'a putut să fie niciodată explicat. O iubea el oare cu adevărat ? Sau numai voinţa sa, mult mai slabă, se pleca în faţa voinţei Impărătesei ? Il ţinea ea oare prin părţile ei mistice ? Nimeni n'a ştiut nici-

Puteţi răspunde în câteva secunde la aceste întrebări?

1. Cine a scris „Roşu şi Negru"?
2. Câte corzi are o vioară?
3. Ce e mai greu, plumbul sau platina?
4. Cine a asasinat pe Charlotte Corday?
5. Care e capitala Elveţiei?
6. Ce este cupa Davis?

Răspuns: 1. Stendhal; 2. Patru corzi; 3. Platina; 4. Nimeni; ea a asasinat pe Marat; 5. Berna; 6. O cupă de tenis.

Pentru gospodină

SFATURI PRACTICE

INTREBARE

Incălzirea centrală, — caloriferul — aduce cu ea vicierea aerului din camere. Vasele speciale pentru agăţat de calorifere sunt foarte nepractice, sunt cu defecte, curge apa din ele murdărind parchetul.

De întrebuinţat, deci, vase cu apă în interiorul camerilor ar fi un remediu.

Dar aceste vase, e nevoe să fie puse chiar pe calorifer sau indiferent de locul în care s'ar aşeza în cameră ?

Dacă se pun pe calorifer direct faptul că apa se încălzeşte şi evaporează, vaporii calzi nu influenţează asupra aerului din cameră stricându-i compoziţia în loc s'o dreagă ?

RĂSPUNS

Puteţi folosi fără nici o teamă vase obişnuite pline cu apă. Este preferabil să nu le aşezaţi direct pe calorifer, deoarece apa venind în contact direct cu căldura caloriferului s'ar evapora prea repede. E mai bine să le aşezaţi pe marmora de deasupra caloriferului. Prin evaporarea apei, compoziţia aerului nu se strică, dar dacă vasul se găseşte direct pe calorifer, evaporarea se face prea repede şi riscaţi ca la un moment dat atmosfera camerei să fie încărcată cu prea mulţi vapori de apă. Schimbaţi zilnic apa din vase şi dacă vreţi ca aerul să fie plăcut şi proaspăt adăugaţi în apă 2—3 picături de esenţă de brad.

Dacă lipseşte placa de marmoră, se poate pune vasul cu apă într'o farfurie sau pe o cărămidă deasupra caloriferului.

Sfaturi pentru frumuseţe

DINŢI ALBI, GINGII SANATOASE

Vă spălaţi pe dinţi seara şi dimineaţa, bine înţeles. Dar nu ştiţi să întreţineţi dinţii şi gingiile cum trebue.

Câteva îndrumări vă vor arăta cum trebue să procedaţi ca să aveţi gingii sănătoase, căci de starea lor depinde rezistenţa şi soliditatea dinţilor.

MASAJUL GINGIILOR

Curăţirea, perfectă a dinţilor constistă nu atât în curăţirea părţii smălţuită cât în scoaterea resturilor de mâncare ce s'au putut strânge între marginea gingiei şi dinte.

Pentru aceasta, trebue stimulată gingia, printr'un masaj.

Iată cum veţi proceda:

Aplicaţi marginea periei cu perii în jos pe lat şi frecaţi cu o mişcare uşoară, gingia.

Masaţi de câteva ori în acest fel, în acelaş loc, stimulând circulaţia sângelui pe toată gingia.

Masaţi şi partea internă a gurii. Dacă în urma masajului gingiile sângerează, aceasta dovedeşte că sunt bolnave. Arătaţi-vă numaidecât unui dentist.

CUM SA FIE PERIA DE DINŢI

Cea mai bună perie de dinţi este aceea care are perii rari şi aşezaţi în rânduri separate. Să nu fie mai mare ca 2 cm. şi jumătate. După întrebuinţare, clătiţi bine peria, lăsând să curgă apă rece peste ea.

Menu cu carne

La prânz:

Supă de carne cu tăiţei.
Rasol cu hrean.
Mere la cuptor.

Seara:

Franzeluţe cu spanac.
Călţunaşi cu carne.
Fructe.

— Călţunaşi. — Se întinde o foaie de tăiţei obişnuită, se taie în forme rotunde. Se umple cu carne fiartă (rest rămas din rasolul dela prânz) tocată, pregătită cu puţină ceapă călită, piper şi sare. Fierte şi bine scurse. Se ţin la cuptor ca să se rumenească, după ce aţi pus deasupra puţin unt sau grăsime, parmezan şi puţină smântână.